

Kostim rane gotike (od 12 do početka 13 st.)

Muška odjeća

U ranoj gotici muška je odjeća pripijena uz tijelo. Nosi se prsluk izrađen od deblje tkanine, podstavljen i stegnut u prednjem dijelu tako da nadiže grudi. Muškarci su ispod takvog kratkog prsluka nosili košulje u boji, a na nogama uske nogavice. Prsluk se kopčao sprijeda, a nosio se s pojasom koji je ležao nisko na bokovima. Preko prsluka odijevao se dugi haljetak – kaput, sličan vanjskoj tunici iz razdoblja romanike. Takav je haljetak bio usko korijen uz tijelo i s kopčanjem na prednjici. Niži staleži društva nosili su šire haljetke bez kopčanja pa su ih odijevali preko glave. Muški odjevni predmet je i houpelände (hupeland), vrsta halje točno krojenje na ramenima s kojih se slobodno širila, a nosila se potpasana u struku.



Slika 1 - Muškarci su ispod kratkog prsluka nosili košulje u boji, a na nogama uske nogavice. Prsluk se kopčao sprijeda, a nosio se s pojasom koji je ležao nisko na bokovima. Preko prsluka odijevao se dugi haljetak – kaput, sličan vanjskoj tunici.

Ženska odjeća

Glavni ženski odjevni predmet je duga haljina. Do struka ona je uska i prati liniju tijela a suknja se zvonoliko širi u naborima. Rukavi su uski i u donjem se dijelu kopčaju. Žene su preko haljine odijevale haljetak čiji su rukavi imali duge vrpce koje su se vukle po podu i plašt. Nosile su se također složene frizure, neke su imale žičanu konstrukciju



Slika 3- Glavni ženski odjevni predmet je duga haljina. Do struka ona je uska i prati liniju tijela a suknja se zvonoliko širi u naborima. Rukavi su uski i u donjem se dijelu kopčaju.



Slika 2- Žene su nosile složene frizure, neke su imale i žičanu konstrukciju.

Antonela Jagić, 4.l

Mentor: Suzana Kutnjak Mravlinčić

Nastavni predmet: Povijest odijevanja